

2018年 1月発売 コミック (発売日、書名等 予告なく変更される場合がありますのでご了承ください)

| 出版社 | 発行日 | 書名 | 著者 | 予備 | 出版社 | 発行日 | 書名 | 著者 | 予備 | 出版社 | 発行日 | 書名 | 著者 | 予備 |
|----------|-----|-----------------------------------|---------------|----|-----|-----|-----------------------------|----------------|------|-----|-----|------------------------|-----------------|------|
| KADOKAWA | 9 | 嘘姫 - クレム (4) | 武中雄雄 | 未定 | 集英社 | 4 | 資本原爆場場太(2) | 木木 げろ | 2592 | 小学館 | 4 | チェイス(6) | コージ 鎌倉 | 596 |
| KADOKAWA | 9 | レムナ(4) | たかの雅治/神楽月見好 | 未定 | 集英社 | 4 | ボウの一日/吉住の楽園だ(中) 他 | 水木 げろ | 2916 | 小学館 | 4 | 新装版 少女革命ウテナ(5) | さいとらほ/ヒバハラス | 463 |
| KADOKAWA | 9 | 村では何が何(2) | 藤野 白百合ほか | 未定 | 集英社 | 4 | 諸藩連隊/天候ガウフ/ワン・ポーカー(編) 16 | 福本伸行 | 637 | 小学館 | 10 | 新装版 少女革命ウテナ(6) | さいとらほ/ヒバハラス | 463 |
| KADOKAWA | 9 | トリニチセツ 7人の魔術使い The Novel | サイトウケンジ/奈央翼徳 | 未定 | 講談社 | 5 | 構構構構 | 橋本真也 | 637 | 小学館 | 10 | 生田に嫁く女(書) | わたなべ忠雄 | 463 |
| KADOKAWA | 9 | あだんトイズ! | ぶらぼ | 未定 | 講談社 | 5 | 本阿弥ストラック(3) | 玉井雪雄 | 670 | 小学館 | 10 | キスより先に、始めます(1) | わたなべ忠雄 | 463 |
| KADOKAWA | 9 | ガンクローバー GUN x CLOVER(12) | 山口ミコト/ D P | 未定 | 講談社 | 5 | 凍ん×××が凍凍凍前(5) | 梶原真也 | 650 | 小学館 | 10 | キスより先に、始めます(2) | わたなべ忠雄 | 463 |
| KADOKAWA | 9 | 異世界で電子カルを媒体にしたチート魔法が増えたらどうなる? (2) | カタヤマシゲ/千早さきほか | 未定 | 講談社 | 5 | セクゾク無慈悲(9) | 西 梨樹 | 637 | 小学館 | 10 | はじめてのケチモノ(10) (完) | 悠梨ひゆう | 490 |
| KADOKAWA | 9 | 合本 異世界迷宮のクロウゼ 魔傑 | 水野大志 48頁(14) | 未定 | 講談社 | 5 | 魔術師 48頁(14) | 水野大志 | 637 | 小学館 | 12 | 魔法の魔法(1) | 尾川山一/長瀬翔 | 680 |
| KADOKAWA | 9 | 合本 異世界迷宮のクロウゼ 魔傑 | 武田日向 | 未定 | 講談社 | 5 | MF00(7) | 水野大志 | 637 | 小学館 | 12 | 口吐けぬですか? (1) | 佃生花子 | 490 |
| KADOKAWA | 9 | とても優しいあまさまちゃん! (2) | じと | 未定 | 講談社 | 5 | グラジュス(2) | 金城宗幸/藤村雄二 | 626 | 小学館 | 12 | 7SEEDS 外伝 | 田村由美 | 463 |
| KADOKAWA | 9 | コウエースDX | 経緯編/TYPE-MOON | 未定 | 講談社 | 5 | GTO パラダイス・ロスト(11) | 藤沢とおと | 637 | 小学館 | 10 | ミスデイズと言っ(1) | 田村由美 | 463 |
| KADOKAWA | 10 | オハローロード 公式コミックアラカルト(1) | 丸山かな/so-binほか | 未定 | 講談社 | 5 | なんごに先生が! ? (3) | 藤巻ロウ | 637 | 小学館 | 10 | 無限の希望とほら(11) | 田村由美 | 463 |
| KADOKAWA | 10 | オハローロード 不死者のOh! (1) | じゅうあづ/丸山かなほか | 未定 | 講談社 | 5 | LIMBO OF THE KING(3) | 田中甲 | 627 | 小学館 | 12 | I AM SHIROLOCK(2) | 高田英樹/伊藤直道ほか | 596 |
| KADOKAWA | 12 | 彼女が宇宙 | 谷口洋子 | 未定 | 講談社 | 5 | 高かき時の中(5) | 水野大志 | 637 | 小学館 | 12 | 魔法の魔法(2) | 尾川山一/長瀬翔 | 680 |
| KADOKAWA | 12 | KISS 大人 愛を飛ぶ(1) | 新井英樹 | 未定 | 講談社 | 5 | 僕と死神の約束(5) | 岩谷虎子/天野頌子 | 627 | 小学館 | 12 | 片栗ジャム(4) | 野田由美 | 596 |
| KADOKAWA | 12 | どこか遠の話をしよう(下) | 須藤真澄 | 未定 | 講談社 | 5 | 甘々&黒糖(10) | 雨澤ひとし | 637 | 小学館 | 12 | ひつぱらじ(3) | シミ | 648 |
| KADOKAWA | 12 | フリージア愛蔵版(1) | 松本次郎 | 未定 | 講談社 | 5 | 巨艦(5) | 木村耕 | 未定 | 小学館 | 12 | 死神ちゃんとお黒メイド(1) | 井上小春 | 648 |
| KADOKAWA | 12 | フリージア愛蔵版(2) | 松本次郎 | 未定 | 講談社 | 5 | 愛蘭の神鏡(1) | 大北真由 | 未定 | 小学館 | 12 | 恋文-山本葉一朗短編集 | 山本葉一朗 | 630 |
| KADOKAWA | 12 | 新装版 傑作 少年探偵 1 | 新井英樹 | 未定 | 講談社 | 5 | 魔術師(1) | 水野大志 | 432 | 小学館 | 12 | 花栗子(1) | 野田由美 | 596 |
| KADOKAWA | 12 | アイデンティティの少女(1) | 新井英樹 | 未定 | 講談社 | 5 | ワンダーガイズ(1) | 水野大志 | 432 | 小学館 | 12 | 片栗ジャム(4) | 野田由美 | 596 |
| KADOKAWA | 15 | ハクメイドとヨチ(6) | 桜木祐人 | 未定 | 講談社 | 9 | 100万の命の上に俺は立っている(4) | 奈央翼徳/山川直輝 | 463 | 小学館 | 12 | 灼熱パティ(7) | 武蔵野創作 | 596 |
| KADOKAWA | 15 | 今日のヒーロー(1) | 戎島美里 | 未定 | 講談社 | 9 | 二のゼロのゾロ(1) | 榊原 修 | 463 | 小学館 | 12 | MIIA 一書の上のヒーロー(1) | 玉宝 | 684 |
| KADOKAWA | 15 | ニユラのおおきな魔界紀行(1) | 宮永麻也 | 未定 | 講談社 | 9 | ハバネラ(7) | 櫻井 浩 | 463 | 小学館 | 12 | オリビオのハーティ〜は間違っている(3) | エヌシ | 596 |
| KADOKAWA | 15 | ゼレリオン | ヒビノリ/高山真輝/セシル | 未定 | 講談社 | 9 | 世界を救った女(未完)(2) | 内山敬司 | 463 | 小学館 | 12 | 被ばく線入〜悪者ので(1) | 中 ている/青崎純 | 596 |
| KADOKAWA | 15 | あふれる涙を飲み込んで | 藤野あき | 未定 | 講談社 | 9 | あふれる涙を飲み込んで | 藤野あき | 463 | 小学館 | 12 | ドラゴンの心(2) | 尾川山一/長瀬翔 | 680 |
| KADOKAWA | 15 | 異世界騎士リウイ(3) | 水野良/長谷川光司 | 未定 | 講談社 | 9 | 異常者の愛(3) | 千田大輔 | 463 | 小学館 | 12 | 魔境のリース(5) | 小田原聖 | 432 |
| KADOKAWA | 15 | スラップド・プリンセス(2) | 榊一朗/赤坂都とじりほか | 未定 | 講談社 | 9 | 私人警察(2) | 小川英 | 463 | 小学館 | 12 | 山本ヤマト 終わりのセラフイラスト集 The | 山本ヤマト | 2484 |
| KADOKAWA | 15 | 魔鏡にそっくりな 一徹〜 アンソロジー | コミックアライブ編集部 | 未定 | 講談社 | 9 | 栄光のギャロップ(2) | 鳴海聖二 | 463 | 小学館 | 12 | 駄能カキ成毛川(3) (完) | 菅崎ユウ | 680 |
| KADOKAWA | 15 | 博識妹の四巻(1) | 大槻 一郎 | 未定 | 講談社 | 9 | アジアの男のダイエクトエスト(1) | 藤原あゆみ | 463 | 小学館 | 12 | いんすミス(3) | 石谷正之介 | 680 |
| KADOKAWA | 17 | 僕のサクラ(1) | 木下ハル/砂阿久雁ほか | 未定 | 講談社 | 9 | Fate/Order-turas realta~(1) | 松本大 | 未定 | 小学館 | 12 | 魔法の魔法(3) | 尾川山一/長瀬翔 | 680 |
| KADOKAWA | 17 | 僕のサクラ(2) | 木下ハル/砂阿久雁ほか | 未定 | 講談社 | 9 | りんぶ(9) | 菅本裕貴 | 463 | 小学館 | 12 | 阿 咲(7) | おさき真里/阿咲(7) | 700 |
| KADOKAWA | 17 | ボイス/パワード/ロマス! | 濱田トモ | 未定 | 講談社 | 9 | 悪舌のルミア | 青木達也 | 648 | 小学館 | 12 | ベルサイユのゾラ(2) | スエカネミコ | 596 |
| KADOKAWA | 17 | おはようおやみとそのあとに Dear | 渡辺田中ほか | 未定 | 講談社 | 9 | ウルトラマン〜 ツインテール少女とゾウ | 内凡人/ジヨウユキほか | 648 | 小学館 | 12 | 名探偵コナン 工藤新一&毛利蘭 シンクロ | 青山剛昌/トムス・エンタテイン | 2160 |
| KADOKAWA | 20 | 非オチの彼女が俺の持つてるエロゲに興味津 | 草壁レイ/滝沢基博ほか | 未定 | 講談社 | 9 | 異世界魔王と召喚少女の奴隷魔術(2) | 福田洋介/むらさきゆきよほか | 648 | 小学館 | 18 | DINER ガイナー(2) | 平山夢明/河合孝典 | 未定 |
| KADOKAWA | 22 | 野良猫 2巻 | 赤松 義 | 未定 | 講談社 | 9 | 新装版 花より男子(5) | 赤松 義 | 950 | 小学館 | 18 | 結婚生活はいつまで(1) | 高橋留美子 | 890 |
| KADOKAWA | 22 | 真実がわかるまで閉じかけた魔界討伐(1) | 藤野あき | 未定 | 講談社 | 9 | 花より男子(5) | 赤松 義 | 950 | 小学館 | 18 | 結婚生活はいつまで(2) | 高橋留美子 | 890 |
| KADOKAWA | 22 | マキワラスト・マスター(1) | 吉倉和幸/15(2) | 未定 | 講談社 | 9 | 大逆無道/三浦達雄 | 大逆無道 | 605 | 小学館 | 19 | バスルームのペン(1) | 川西フヒロ | 463 |
| KADOKAWA | 22 | 俺のメンタルは限界です(1) | 藤原あゆみ | 未定 | 講談社 | 10 | 陰陽師本格幻想RPG 本格幻想よみふし(1) | 大業タカヲ | 691 | 小学館 | 19 | カラスマタク | カラスマタク | 648 |
| KADOKAWA | 22 | おじさんと女子高生(1) | 加藤マユミ | 未定 | 講談社 | 10 | 乙男子に恋する乙女(1) | 島崎無印 | 691 | 小学館 | 19 | オメガマン | オメガマン | 555 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(1) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(5) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(2) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(6) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(3) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(7) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(4) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(8) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(5) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(9) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(6) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(10) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(7) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(11) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(8) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(12) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(9) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(13) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(10) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(14) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(11) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(15) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(12) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(16) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(13) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(17) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(14) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(18) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(15) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(19) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(16) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(20) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(17) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(21) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(18) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(22) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(19) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(23) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(20) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(24) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(21) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(25) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(22) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(26) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(23) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(27) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(24) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(28) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(25) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(29) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(26) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(30) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(27) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(31) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(28) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(32) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(29) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(33) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(30) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(34) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(31) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(35) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(32) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(36) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(33) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(37) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(34) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(38) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(35) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(39) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(36) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(40) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(37) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(41) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘と王子(38) | ねんまつたろう | 未定 | 講談社 | 11 | JOY | 経津津 隆 | 734 | 小学館 | 18 | ラブ・スチーク(42) | 成瀬 俊一 | 648 |
| KADOKAWA | 22 | 三つ子の娘 | | | | | | | | | | | | |

